

从前慢
——我与安财的青葱岁月

[作者简介]伍中信，男，1984—1988年在安徽财经学院会计系商业会计专业学习。现为湖南大学会计学首席博士生导师、我国第一位财务学博士后，享受国务院特殊津贴。

我与安财相识于30多年前，那个邮件车马都很慢，一生只够爱一人的时候。那时候，我和安财都属于彼此一生中的“青葱岁月”；那时候，临开学搭火车从衡阳到蚌埠走了3天之久，也是我人生中第一次离家那样远；那时候，我开始知道什么是老家和老乡，什么是学术和自由，什么是青春和理想。

回首30余年，安财于我是一个充满自由的“国度”，她不是最好的大学，却是最适合我的大学。陈寅恪先生20世纪20年代就倡导“独立之精神，自由之思想”，好的大学需要培养独立和自由的人格，这样大学生才会有大智慧和创造力。亚里士多德说过这一“创造力”取决于三个因素：惊异（好奇心）、自由（身体和心灵的自由）和闲暇（时间），私以为安财在当时就已经具备。

安财的课堂较为轻松，我一般不听课都上班的课，凡是讲得跟书本差不多的课都是睡过去的。蔡咏老师是我会计学启蒙老师，记得我《会计原理》考了100分，蔡咏老师都不怎么扣我的平时分，给了我总分98分。大二时，我跟蔡咏老师说我想考研，他就把我带到家里拿卷子给我看，说只要你得90分就可以考了。这种鼓励是无形的。但凡上得好的课，哪怕不是我们班的、甚至不是我们系的课，我都跑过去蹭。记得计算机系的一位老师上《系统工程》和《运筹学》，让我受益匪浅，它后来还成为我逻辑思维、科学研究方法的基本学识来源，甚至为指导安排日常生活先后次序以及提高工作效率产生了极为重要的铺垫作用。

安财的学术氛围浓厚，学校经常请名家来校讲学。记得1988年我大学毕业，正好是学校会计学第一届硕士毕业，学校请了非常著名的葛家澍教授、裘宗舜教授、王文彬教授，学生能看到这么大规模的人物简直是不可思议的。再一个尤为重要的，就是学校的知名教授亲自给我们上课。周舜臣教授、李孝林教授、李凤鸣教授都直接给我们讲课，我听得如沐春风。梅贻琦先生曾说，“所谓大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也”。安财这些大师的人格魅力会在无形中渗透到教学活动中，具有强烈的感染力和号召力，从而给学生带来心灵上的震撼。

安财的业余时间丰富，足够我追求爱好，广泛涉猎。我自幼爱习书法，安徽又是文房四宝之乡，书法底蕴深厚，同年级的很多安徽籍同学喜欢练书法，我个人更爱草书，时常与他们互相交流。至于诗词，最爱宋代的“长短句”。比起整齐划一的律诗，我更喜欢长短错落自带节奏的律动，以至于一看到长短不一的句子分行排列开来，心中就会荡起一种好听的音符，至于写的什么以及能否看懂已在其次。大三开始自己接触围棋，如痴似醉，花了大量的时间看围棋书，打谱以及和同学交流，也跟隔壁班级搞擂台赛。我属于“长考型”的那种，有时下一盘棋长达7个小时，以致影响到了大四的考研准备。除书法、围棋，唱歌也是我一直执着追求的，为此我还买了一台收录机，一边学英语一边听音乐，这在那时算是条件好的了。那时齐秦、程琳的歌弥漫了整个校园，我很喜欢唱歌，但不太会识谱，是跟着磁盘学的那种，一旦与乐队合作就变得非常尴尬。除了基本课程，我的业余时间基本用在提高素质教育上，沉迷图书馆，把求知欲用到了极致。我和女朋友的书包应该是当时图书馆三对“情侣书包”中的一对，成为图书馆的一大景观。我经常为抢占学校每一个文化讲座的座位而“奋不顾身”，以至于大姐从云南寄给我的最值钱的手表挤丢在抢座大潮中。

也是在安财，在青春懵懂的年纪里遇到了一生最爱的那人，她如我母亲一样，是个极为善良和勤劳的人。大学期间，我的性格依然过于内向，按同班女生的说法，伍中信很“内秀”。而她开朗外向，于我就如同冬日里的暖阳一般。

大学是锻炼我处理各种人际关系、培养我各种社交能力的重要舞台，而女友在此担任的角色极为重要，很多事情，一个人缺乏胆量，两个人结伴就信心百倍。我们总是一起结伴学习，结伴去拜访导师，结伴参加各项体育活动。在这系列的“结伴”中她给了我诸多的帮助和陪伴，起到了其他人无法替代的作用。

说起大学时期的理想，我还记得1985年春节我大一回家过年时，长姐问了我长大以来最严肃的问题：“你的理想是什么？”我竟然毫不犹豫地头一扬答道：做一个诗人！那时的商品经济已经开始萌动，我学的又正好是商业会计专业，姐姐在湖南做生意，多希望弟弟以后能帮她一把，没想到我的理想与她的愿望大相径庭。她听后异常失落，不解地叨叨：一个学会计的，怎么会想当个诗人？我自己也觉得奇怪，怎么会这样脱口回答大姐的严肃问题，也许是她问得太突然了，也许就是不经意间透露了我的初心。

我的确写过不少“诗”，也经常跟女朋友反复切磋。我一写出来，她往往就是第一个读者，甚至就可能是写给她的诗，现在看来，那些诗大多仅仅发表在她的课桌或者书包里，最后就收藏在我们共同的日历里。那时任母校第一任龙湖诗社的社长葛长银，高我们两届，是睡在我上铺的兄弟，也是蚌埠市的作协会员。我和女朋友都是他的“粉丝”，把他发表在校报上一首“给南方的小妹妹”抄在我们共同的日历本上。葛长银师兄经常和他的社员在宿舍开诗会，他没有邀我参加，我也不刻意追求，就这样我们相安无事。我从未在龙湖诗社的刊物上发表过作品，连个社员都不是，只是自得地意地写着自己的诗。这该不是一种自然而然的“诗人相轻”吧？大学毕业后，我们不明白地踏进社会，摸爬滚打，酸甜苦辣，诗人梦想早已抛在脑后，过着现实的会计生涯，诗情生活离我甚远。直到年过五十，随着阅历的加深，领悟的变化以及时间的调配，加上与书法、国画的汇合，又开始“回到”写诗行列，成为“自由诗人”，也没有刻意去投稿或试图想发表一首诗。回头看看以前写的诗，竟然都似有无病之呻吟，为赋新诗强说愁，也难怪了师兄没有把我当成诗社会员。虽然做不了诗人，但一定可以诗意地生活！这也许正是我追求“诗”的真正意义之所在！

安财的人文的、学术的、宽容的教育环境，给了我们惊异、自由和闲暇的三维空间，而这些正是年轻人从“求知”走向“智慧”之门的最佳捷径。我就是在这样的氛围中慢慢形成了自己的人生观、世界观乃至学术观。在我走出校门以后，没有经过硕士阶段，而选择直接攻读博士学位，在1995年考博士前就已经发表40篇论文，这无疑得益于我在安财的学业沉淀。

我为人、为官，讲究人人平等，既不阿谀奉承也不趾高气扬。为学致“产权”，从会计学角度维护产权的公平正义。我的人生崇尚三个自由：身体自由、财务自由、心灵自由。按照产权经济学开山大师科斯教授的观点，企业、市场、政府三者均会产生交易费用，而最佳配置是三者均衡的某个点上。我给自己的生活也作了一个配置：从政、从商、从学，三者兼而得之，活在人生幸福的均衡点上。我曾经有专门从政和专门从商的机会，而且是很不错的机会，但都放弃了。

有人说我是产权会计学派的奠基人，但更应该说，产权是人类会计产生的基石和根源。会计为产权而生，为产权而死。会计职能是核算和监督，其中核算界定产权，监督是保护产权。会计的天职就是界定产权和保护产权，会计肩负着为社会经济秩序和人类公平正义的神圣使命，我们每一个会计学人责无旁贷！责任重大，使命光荣！

谨以此，献给母校建校60周年，与大家共勉！

寸眸之明



[作者简介]唐丽雪，女，2001—2004年在安徽财贸学院外贸英语专业学习。现任北京语言大学语言资源高精尖中心行政主管。

随遇而安，好邻略半盏新茶，一炉宿火；

会心不远，最难忘别来旧雨，经过名山。

——题记

晚饭后，我在河边散步，被问到一个问题：就读了三所大学，你更难忘哪个？我的回答很谨慎，Aufe给我过青春我给过它不羁，WZU给我过我注目给我过它成绩，NUJD给我过我认给我过它诗。究竟难忘哪个？最终我选了——安财。因为，注目和认同还会有关，但傻笑流涕和毫无拘束都已不存在。

珠城的时光，剧情比电影更好看，但时间比想象更残酷。2001年秋意渐浓，绿皮火车叮叮咣咣地到了淮河，抵达人潮涌动的京沪枢纽蚌埠站。或许，每一位八年前的安财人，都不曾忘记五路公交车抵达的宏业路，安徽财贸学院有方圆几十里最高的一栋建筑，也有距离不足两百米的龙子湖。随着车驶入郊区，仿佛一眼就可以看到窗外那即将展开的三年画卷，本以为无趣，却未曾想从此开启了“约等于”精彩的几个篇章。

记忆约等于清晰丰盈

舞台上总有你放放的歌唱，人世间有我用尽的沧桑——与成千上万的人相对，只有认识的少数才组成了我们的生活，安财时光很多细节在此第一次“披露”。

彼时，同窗们十七八岁，女生美丽，男生爽朗，外贸专业的两个班级团结上进，温暖温馨无处不在，全校公认的“校花”也赫然在列，拥有女生最高比例的外语系在学校中就像自带光芒，灿烂若霞成为代表我们系的图腾。校学生会主办的辩论赛，盛大又激烈，外语系队一路杀进决赛。作为一个尤为重要的，就是学校的知名教授亲自给我们上课。周舜臣教授、李孝林教授、李凤鸣教授都直接给我们讲课，我听得如沐春风。梅贻琦先生曾说，“所谓大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也”。安财这些大师的人格魅力会在无形中渗透到教学活动中，具有强烈的感染力和号召力，从而给学生带来心灵上的震撼。

安财的学术氛围浓厚，学校经常请名家来校讲学。记得1988年我大学毕业，正好是学校会计学第一届硕士毕业，学校请了非常著名的葛家澍教授、裘宗舜教授、王文彬教授，学生能看到这么大规模的人物简直是不可思议的。再一个尤为重要的，就是学校的知名教授亲自给我们上课。周舜臣教授、李孝林教授、李凤鸣教授都直接给我们讲课，我听得如沐春风。梅贻琦先生曾说，“所谓大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也”。安财这些大师的人格魅力会在无形中渗透到教学活动中，具有强烈的感染力和号召力，从而给学生带来心灵上的震撼。

十八年前的安财人，既骄傲又热忱，既务实又务虚，俨然代表了一个小气候，从一个小角度诠释了财经校风和皖商文化。光阴似箭，安财的青春中印证着世间各种的“者”：高蹈者、擅学者、叛逆者、命名者、阐释者、彰显者、神秘者、现实者、超现实者、思想者、超思想者、审视者、沉默者、人之美者……前人有温情，后人有激情，其实我们和他们的相遇一点也不刻意，当时不见有奇异地，旷日积聚就会自然而然发生。2004年仲夏，我的毕业证完成了从“学院”到“大学”的转变，虽未开多么隆重的前世之先，但在优秀学长们的引领下，一拨弦，就是一阙乐章。

回忆多好啊，救赎了一段段尘封旋律，无声而有力地传达着心底的珍藏——安财是我的第一母校，只有拥有共同的记忆，才会生发共情心。在一生中年轻懵懂的年龄，母校给予的“寸眸之明”正是我们即将踏入的立人之路，它教会我们用看世界的方法来远视万里青云。当甲子之年到来，记忆中的往事开始软化，固结的情感开始流淌，正如隔夜未熄的炉火，只需唤醒便可再次炙热……

在安财深耕着也好，浅掠过也好，这篇小文采撷的只是曾经一个段落，曾经一个片刻，我们亦过了心灵单薄的阶段，越远行越坦然。难忘你们，感谢你们，想念你们。怀念的结尾暗含深意，前行过程的意味深长。我们在以后的岁月，依然欢欣如初，愿每颗进取的心都值得深情安放。

大一遇到今生最好的朋友，大二获得各类奖励，大三遭遇非典，大四？没有经历。我们每个人都处在时代脉搏中，处在彼此某个阶段的生命中，逃脱不掉。我承认：参与过我青春的你，记住了；随风飘逝的大多数，你让我很恍惚，很模糊，也

安徽财经大学报(校庆专刊)

主办：中共安徽财经大学委员会宣传部

广告经营许可证号：3403011000006

电子邮箱：xctzbxb@163.com

2019年第4期 总第408期 5月10日出版

国内统一刊号：CN34-0812/(G)

安徽省高校校报工作优秀单位

新闻热线：0552-3171184

安徽财经大学

安徽财经大学60周年校庆公告(第2号)

二、校庆徽标、吉祥物及释义



安徽财经大学 AUFE
建校60周年

(一)学校60周年校庆标识(logo)以数字“60”为主体图形，代表学校60周年校庆主旋律。标识左侧的“6”由抽象的龙凤图案构成，喻意六十华诞、龙凤呈祥；右侧的“0”

为方便广大校友、社会各界朋友和师生员工参与校庆，现将校庆主要活动安排、校庆徽标、捐赠项目、联系方式等公布如下：

一、校庆主要活动安排

注：活动具体时间和地点，以届时公布为准。

序号	日期时间	活动名称	活动地点
1	4月20日	中国高等教育学会高等财经教育分会科研工作协作组2019年年会	龙湖东校区
2	5月10日	校史发布、校史馆、合作经济博物馆开放	龙湖东校区逸夫楼
3	5月12日	社团文化节暨百家社团校级校友返校活动	龙湖东校区
4	5月13日	艺术学院优秀毕业生作品展	龙湖东校区艺术楼
5	5月中旬	研究生学术论坛	龙湖东校区
6	5月15日	80届校友毕业三十年返校活动	龙湖西校区
7	5月15日	创新创业与企业成长国际研讨会	龙湖东校区
8	5月15日	校庆60周年专场文艺展演	龙湖东校区体育馆
9	5月16日	校庆60周年中外大学校长论坛	龙湖东校区逸夫楼
10	6月1-2日	财智创新与乡村振兴国际研讨会	龙湖东校区

由“安财”拼音首字母“A”“C”构成，形似帆船和海浪，与学校校徽图案呼应，又如冉冉升起的朝阳，喻意旭日东升、乘风破浪、扬帆启航；浪花也代表淮河，体现学校地理位置。蓝色为学校主色调，黄色象征喜悦与收获，红色象征热情与希望，标识以蓝色为主，配以渐变的红黄色调，充分彰显60周年校庆热烈喜庆氛围。

(二)捐赠方式

1. 汇款转账。汇款转账时请在汇款单或者转账票据上注明款项用途(校庆捐赠)以及捐赠者的单位、姓名和联系方式等。

户名：安徽财经大学教育基金会
账号：34300601101817011966
开户行：安徽省蚌埠市交通银行财院支行

2. 微信捐赠。关注微信公众号“安徽财经大学校友服务平台”，点击右下角“心系母校—我要捐赠”进行捐赠。微信捐赠为小额捐赠平台(单笔最高限额10万)，捐赠数额较大时可分若干笔捐赠。

3. 实物捐赠。联系学校校友工作办公室进行实物登记。

联系人：杨磊 0552-3176171
18305522055

四、校庆专题网站

http://60th.aufe.edu.cn/

五、校庆工作联系方式

校庆办联系人：
周杨波 0552-3171187

校友办联系人：
孔勤 0552-3176171

真诚期待各界嘉宾、广大校友相约龙子湖畔，忆往昔风华正茂，看今朝万象更新，畅叙情谊，共襄盛举，同谱华章！

安徽财经大学
2019年3月28日

曹山龙湖春常在 六十黉宇奏新声

2019年5月16日，是安徽财经大学60华诞。60征程，记载了安徽人筚路蓝缕、艰苦创业的沧桑，谱写了学校从无到有、从弱到强、不断发展壮大史。更名后的安徽商学院正值文革时期，学校正常的教学秩序、工作秩序不可避免地受到影响和冲击。但学校广大师生坚持在逆境中办学，将影响和冲击减少到最低程度，取得了一定的教学成就。

悠悠六十载求索不止，诚信博学；漫漫一甲子征程如歌，知行统一。回首安徽财经大学走过的60年岁月，时光的车轮留下了9道深深的印记。

1959年5月至1966年2月，学校前身——安徽财贸学院时期。

1966年3月至1970年9月，安徽商学院时期。

1970年9月至1976年7月，安徽财经学校时期。

1976年7月至1984年2月，重建“安徽财贸学院”时期。

这个时期的领导单位是安徽省供销社。安徽省供销商业学校成立后，教职员进一步实行分设，教学组织进行了调整，办学规模进一步缩小。这个时期处在我国历史发展的关键阶段，经历了粉碎四人帮、文革结束、真理标准问题大讨论、恢复高考等重大历史事件，思想解放运动开始展开。全校师生在坚持办好

次为大学本科，创建之初国家迅速调集了全国多所著名高校、省内学校的专家学者和国家科研机构的研究人员来校任教。1959年9月招收本科生并正式开学。更名后的安徽商学院正值文革时期，学校正常的教学秩序、工作秩序不可避免地受到影响和冲击。但学校广大师生坚持在逆境中办学，将影响和冲击减少到最低程度，取得了一定的教学成就。

1970年9月至1976年7月，安徽财经学校时期。

1976年7月至1984年2月，安徽财贸学院时期。

这个时期的领导单位是安徽省供销社。安徽省供销商业学校成立后，教职员进一步实行分设，教学组织进行了调整，办学规模进一步缩小。这个时期处在我国历史发展的关键阶段，经历了粉碎四人帮、文革结束、真理标准问题大讨论、恢复高考等重大历史事件，思想解放运动开始展开。全校师生在坚持办好

经济学院



经济学院前身为经济学系，成立于1994年，后与金融学系合并为经济与金融学院，2008年独立设置为经济学院。现有经济学、国民经济管理2个本科专业，其中经济学专业为国家级特色专业、省级一流（品牌）专业；省级一流本科人才示范引领基地、入选安徽省经济学拔尖人才培养计划；有理论经济学、应用经济学2个一级学科硕士授权点以及政治经济学、西方经济学、经济思想史、区域经济学、国民经济学5个二级学科硕士点，其中区域经济学硕士点为省级B类重点学科及校级重点学科；B类学科特区；学院现有专任教师41人，其中国家社会会科学基金学科评审组专家1人，国务院特殊津贴专家1人，教育部高等学校经济学专业教学指导委员会委员1人，省政府特殊津贴专家1人，省级教学名师2人，省级教坛新秀3人。学院升学深造率保持在20%左右，就业率在全校一直名列前茅，为社会输送了大量优秀人才。

金融学院



金融学院办学历史悠久，金融学科专业自建校即已设立，以培养高层次、应用性、复合型金融人才为主要目标，50多年来，学院为社会培养优秀毕业生2万余名。全日制本科专业全国招生，并拥有金融学、投资学两个学术学位，以及金融和保险两个专业学位硕士学位授予权。金融学类专业全省处于领先，在全国有较大影响。学院现有教职工85人。其中，专任教师76人，博士（含在读）44人，教授15人，副教授18名。享受国务院特殊津贴专家2人，国家百千万人才工程支持计划1人、皖江学者特聘教授1人、全国优秀教师1人，安徽省学术与技术带头人2人，安徽省青年骨干教师3人，省级2人，安徽省中青年骨干教师1人，安徽省委组织部“115”人才1人。

财政与公共管理学院

财政与公共管理学院成立于2005年2月，学院现有财税和公共管理两大学科，现有财政学、税收学、行政管理、劳动与社会保障、土地资源管理5个本科专业，公共管理1个一级学科硕士点，财政学、劳动经济学、教育经济与管理和土地资源管理6个二级学科学位硕士点，税务硕士、公共管理(MPA)2个专业学位硕士点。财税学科是安徽省B类重点学科，财政学专业是学校成立时的首批本科专业之一，现为国家级特色专业、省级教改示范专业、省级综合改革试点专业、省级品牌(特色)专业；税收学专业现为省级综合改革试点专业。公共管理学科是学校近年来重点支持发展的学科，劳动与社会保障专业是校级重点学科、校级专业综合改革试点专业、校级品牌专业；土地资



源管理专业为校级品牌专业。学院师资力量雄厚，专任教师56人，其中教授10人、副教授24人、博士(含在读)比例80.36%。专任教师中有博士生导师1人、硕士生导师41人，教育部财政学专业教学指导委员会委员1人，安徽省高校学科(专业)拔尖人才1人，安徽省学术和技术带头人及后备人选3人，安徽省教学名师2人，安徽省教坛新秀3人，安徽高校优秀青年拔尖人才计划8人，校龙湖学者4人，校教学名师4人，校学术带头人4人。

法学院

法学院前身为法系，成立于1994年，同年9月经济法专业首次本科招生。1995年国际经济法专业专科招生，并于1996年开始本科招生。1998年全国本科专业调整后，统一招收法学本科专业。2005年1月，法学院成立。2007年获法律硕士专业学位授予权，2011年获法学一级学科硕士学位授予权。学院现有教职工61人，其中专任教师51人。教师中拥有高级职称者30余人，具有博士学位或正在攻读博士学位的已超过70%。现有省学术与技术带头人1人，安徽省首届十大中青年法



学法律专家1名，省级教坛新秀2人，校聘龙湖学者3人，海归博士和国外访问学者7人。法学学科现已成为安徽财经大学三大学科之一，法学院已成为培养卓越法治人才的基地。

统计与应用数学学院

统计与应用数学学院成立于2005年1月，由原安徽财经大学统计系和信息与计算科学系合并而成。学院下设统计学系、应用统计系、信息与计算科学系、应用数学系、经济统计系、大学数学教学研究中心、统计与数学模型分析实验中心等教学机构，设有中国GEP核算研究中心、应用统计研究所、应用数学研究所、数量经济研究所和管理统计研究中心、大数据学院等校级科研机构，成立

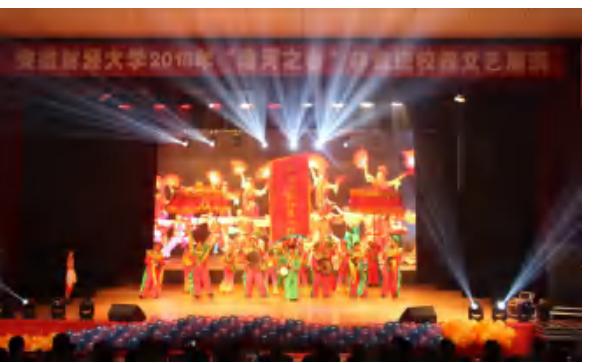


麦家/正午阳光

艺术学院

艺术学院成立于2017年5月，前身为2005年成立的原文学与艺术传媒学院。学院现设有绘画、动画、视觉传达设计、环境设计和产品设计5个专业，设有1个美术学学术硕士点和1个艺术专业硕士点(MFA)。学院专任教师65名，高级职称教师18名，博士

14人。学院拥有独立的艺术楼、实验中心与美术馆，近3年，获得省级以上学科竞赛奖300多项，立项国家社科艺术学项目等省部级以上课题15项，申请实用



新型等各类专利200余项。学院面向文化创意产业，注重技艺相融，重视特色创新，推进艺术新科技转型，助力莘莘学子更好发展。

文学院

文学院成立于2017年5月，现拥有人英系、日语系、中文系、新闻传播系、公共外语教学部及英语实验室，设有商务英语、日语语言文学、秘书学、新闻学、广告学和网络与新媒体六个本科专业。学院现有教职工135人，其中教授、副教授40人，博士及在读博士40人，聘请外籍教师9人。学院依托学校经济管理类学科优势，打造具有专业特色的本科教学，培养基础扎实、视野开阔、具有实践创新能力的复合型高层次应用人才。学院积极组织学生参加各学科竞赛、综合实践活动，并多次在CCTV杯、“外研社杯”英语演讲大赛、全国大学生英语竞赛(NECCS)和全国大学生广告艺术大赛中获奖。学院毕业生就业率连续多年在学校就业排名中名列前茅，毕业生深受用人单位的好评。近五年来，毕业生就业



率始终保持在95%以上，百余名同学考取北京大学、复旦大学、北京外国语大学、厦门大学等国内高校研究生；多名同学赴美国、欧洲、澳洲等地的世界名校留学。近年来，学院与国内外多所大学建立了密切关系，定期选派教师去国内外知名高校访问和进修。2010年经剑桥大学批准设立BEC(剑桥商务英语)考点，共有BEC考官49名；2013年设立了GNK日语考点，2017年设立了安徽省唯一的剑桥少儿英语考点。

马克思主义学院

马克思主义学院于2016年3月由思想政治理论课教学研究部更名为马克思主义学院建设单位。学院下设五个教研部和一个中心，即马克思主义基本理论教研部、马克思主义中国化教研部、思想政治教育教研部、中国近现代史教研部、形势与政策课教研部和思想政治理论课实践教学中心。现有专任教师37人、行政人员2人，其中教授5人、副教授13人、讲师21人，外聘实践导师10人，专任教师中20人拥有博士学位，4人博士在读。现有马克思主义理论一级学科硕士点，硕士研究生导师12人，目前在校研究生28人。学院现有



2个校级机构，设有4个院属研究所(中心)：马克思主义与当代中国经济发展研究中心、中国共产党与当代中国发展研究中心、财经类高校大学生社会实践研究中心、大学生思想动态研究中心。学院自成立以来，以学科建设为龙头，以思政课教育教学为中心，以全省重点马克思主义学院建设为导向，着力于内涵建设，全面提升学院发展层次和水平。

我校“甲子欢歌 星耀安财”第18届校园之星青春风采大赛圆满落幕

在六十周年校庆即将到来之际，4月20日晚，我校“甲子欢歌星耀安财”第18届“校园之星”青春风采大赛决赛在龙湖东校区艺术楼报告厅举行，全校800余名师生观看了比赛。

经过初赛、复赛的层层选拔，最终有12组选手晋级决赛。“点燃Spark”组合演唱的《手心的蔷薇》歌声悦耳、宛转悠扬；赵红娟、邵琦钰两位同学带来的相声表演《我是歌王》语言幽默诙谐，在说学逗唱，嬉笑怒骂间赢得了观众的欢笑与掌声；“九点一刻”乐队为我们带来的摇滚歌曲《诺亚方舟》点燃激情，彰显青春活力；爱乐乐坊为我们带来的器乐合奏《Flight of the silverbird》中西乐器碰撞，琴瑟管弦齐鸣，摩擦出了阵阵火花；武术协会带来的武术表演刚中带柔，他们身体力行，传承弘扬中华民族传统文化；Spring朗诵团的《驼峰之魂》赋予了文字情感与灵魂，将家国天下的情怀与一段段关于勇气、飞翔、奉献的故事展

现在观众眼前；“Funs少年团”组合热辣的舞蹈表演《Fire》，震撼的节奏奏响热血与激情，现场气氛活跃，欢呼声与掌声不绝于耳。

经过激烈角逐，“Mario”组合摘得桂冠；爱乐乐坊和武术协会荣获二等奖；“无所畏惧”组合、“九点一刻”乐队、“点燃Spark”组合、“Vacant”组合、“一天”组合、“夏如花”组合获得优秀奖；“Funs少年团”获得最佳人气奖；爱乐乐坊获得最佳舞台表现奖；风雅年华&音乐爱好者协会获得最具潜力奖；“Mario”组合获得最具创意奖；管理科学与工程学院、经济学院、财政与公共管理学院、统计与应用数学学院获得最佳组织奖。

“校园之星”青春风采大赛已伴随着师生走过十八载。星光熠熠，青春激昂，它们身体力行，传承弘扬中华民族传统文化；舞蹈《醉伶》用柔美而曼妙的舞姿为观众讲述了一个古代封建礼俗压抑下的女子借酒消愁、渴望自由的凄美故事；花鼓灯《淮河之恋》用其超高的动作难度融合浓浓的乡土气息将观众带入了轻松愉快、灵动活泼的氛围。

(校团委)

我校举办“甲子芳华 舞动青春”第十二届舞蹈大赛决赛

4月21日晚，由校团委主办、校学生会承办的“甲子芳华舞动青春”安徽财经大学第十二届舞蹈大赛决赛在东校区艺术楼报告厅成功举办。全校1000余名师生共同观看了比赛。

经过初赛、复赛的比拼，共有11组选手晋级决赛。大赛分为两个环节，第一个环节为VCR与作品展示环节，第二个环节为即兴表演环节。比赛在开场舞中拉开了序幕，11组选手闪亮登场。舞者们或热情似火、或温柔静谧，或动感轻快，为现场观众呈现出一场精彩绝伦的舞林大会。舞蹈《醉伶》用柔美而曼妙的舞姿为观众讲述了一个古代封建礼俗压抑下的女子借酒消愁、渴望自由的凄美故事；花鼓灯《淮河之恋》用其超高的动作难度融合浓浓的乡土气息将观众带入了轻松愉快、灵动活泼的氛围。

(校团委)

管工学院举办迎校庆团支部风采大赛



对学校的赞美与祝愿；18管工7带来小品《踏实的明天会更好》，希望当代大学生不负韶华，努力逐梦；管工青协的舞台剧《青协九载一路同行》讲述了“心怀大爱，无私奉献”的志愿情。经过激烈的角逐，18计科5班团支部获得一等奖，18计科3、4班团支部、院青协团支部获得二等奖，17管工7班团支部、18管工1班团支部、18管工7班团支部获得三等奖。

大赛展示了各团支部风采，展现了广大团员青年青春昂扬、团结奋进的良好精神风貌，发挥了共青团的思想引领作用，增强了支部凝聚力。(管工学院)

文学院举办“献礼校庆 竞展芳华”配音大赛

4月13日晚，由校团委、文学院主办的“献礼校庆 竞展芳华”配音大赛在研究生报告厅举行。

决赛分为自备配音和即兴配音两个环节。自备配音环节选题广泛，即兴配音环节精彩纷呈，比赛过程中，参赛选手们用声音展现自我风采，完美诠释了他们的动心、动情、动听。经过激烈角逐，财政与公共管理学院17管工2班邓晓逸、17财政4班苏璇组成的队伍获中文组冠军；文学院18商英3班徐峻、侯成、黄梦蝶、朱凌志组成的队伍获英语组冠军；文学院17日语班王琪、徐云环、杨文芮、项永坤、汪菲、倪安组成的队伍获日语组冠军。

本次大赛历时一个月，经过初赛与复赛的层层选拔，最终中文组、英语组和日语组共十二支队脱颖而出，成功入围决赛。本次比赛为具有声音魅力的学生提供了交流学习的平台、展示风采的契机，同时也是我校学子对安徽财经大学建校60周年的精彩献礼！(文学院)